

Rassegna 2016

Teatro e Scienza



Nona Edizione

Teatro e Scienza: il Ballo degli Incoerenti



Sabato 12 Novembre 2016

Pino Torinese - PLANETARIO INFINI*TO

Ore 21.00 "Pale Blue Dot"

di e con Andrea Brunello

Compagnia "Arditodesio" - Progetto Jet Propulsion Theatre (Trento)

Regia di Christian Di Domenico

Lo spettacolo "Pale Blue Dot - Pallido Pallino Blu" prende ispirazione dai testi di Carl Sagan. Un'incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione, dove il destino del Voyager 1 si mescola con quello del suo creatore dalle tendenze suicide, quello di suo figlio sognatore e quello del Pianeta Terra. Mentre la sonda spaziale si allontana dal sistema solare tutto cade in prospettiva e diventa dolorosamente chiaro che quel Pallido Pallino Blu, la Terra, è l'astronave spaziale più preziosa e va protetta senza esitazione e senza compromessi. Noi, gli umani intelligenti che per decine di migliaia di anni siamo stati cacciatori e raccoglitori nomadi e solo negli ultimi istanti del nostro tempo siamo diventati coltivatori e allevatori, abbiamo cambiato profondamente il pianeta. Adesso affrontiamo un disastro ambientale di dimensioni globali, e noi ne siamo la causa. Ma sembra che non abbiamo gli strumenti mentali per capire il rischio in cui ci troviamo. Perché non riusciamo a correggere il tiro? Forse non siamo "ingegnerizzati" per farlo? Forse non siamo così intelligenti? Abbiamo creato delle meraviglie, abbiamo inviato navicelle spaziali verso altri sistemi solari eppure non riusciamo a gestire il più distruttivo dei problemi che la nostra specie ha mai dovuto affrontare. Ma quando tutto sembra perduto avviene la più incredibile delle rivoluzioni... Improvvisamente tutti i problemi sono risolti. Ma è successo veramente? Può succedere veramente? Oppure è solo utopia, una storia di speranza che deve essere raccontata e poi inviata al Voyager 1 così che almeno la sonda possa tenere un'ultima reliquia della nostra civilizzazione che otrebbe anche essere giunta al termine del suo viaggio.

Spettacolo realizzato in collaborazione con l'Università di Bordeaux (France) per il Festival di Arti e Scienze "FACTS".

ANDREA BRUNELLO attore, drammaturgo e regista, è laureato in Fisica e Matematica alla Cornell University (New York,) e all'Università di Roma "Tor Vergata", ha conseguito un Ph.D. in Fisica Teorica alla State University of New York. Nel 2001 abbandona l'attività di ricercatore per dedicarsi a tempo pieno al teatro. Inizia con la compagnia Teatro Instabile di Pordenone, poi frequenta corsi di recitazione e drammaturgia nelle scuole di teatro di alcune università negli USA: Cornell University, State University of New York e Utah University. Brunello è diplomato alla scuola triennale "SCHOOL AFTER THEATRE advanced training program" della EATC / Russian Academy of Theatre Arts di Mosca dove ha studiato col regista e pedagogo russo Jurij Leonovič Alschitz. Negli ultimi anni la sua attività artistica è intrecciata con quella della Compagnia "Arditodesio", del Teatro Portland di Trento e, soprattutto, del Progetto Jet Propulsion Theatre, le cui produzioni portano la sua firma sia come autore che come interprete.

COMPAGNIA "Arditodesio" La compagnia nasce nel 2002 con il nome Teatro di Bambs, cambiandolo poi in Arditodesio, un nome che racconta il "desiderio ardito" di creare e fare teatro mantenendo la massima integrità artistica. Direttore Artistico è il drammaturgo e attore Andrea Brunello. La compagnia - che ha sede presso il Teatro Portland di Trento - ha come elemento fondante il concetto che il teatro debba rappresentare una realtà "aumentata", dove nel tempo di uno spettacolo si possano attraversare idee, emozioni, esperienze anche diversissime tra loro: un teatro specchio della nostra realtà, con aspetti "pedagogici", dove il pubblico acquisisca meraviglia, stupore, curiosità. La conoscenza viene dopo. Arditodesio elabora un percorso di nuova drammaturgia, teatro che racconta la contemporaneità, teatro civile e di narrazione, in una sola parola "cultura", civile di per sé. Fra le produzioni della compagnia citiamo *Sloi Machine* (vincitore del IX Festival di Resistenza - Premio Museo Cervi 2010), *Alexander Langer. Profeta tra gli stupidi* (2008), *Storie di Uomini. Un anno sull'Altipiano* (2011), *Tonight Lenny Bruce. Colpevole* (2011), *Liberato nel Paese della Resistenza* (2013). Da circa quattro anni la compagnia ha intrapreso un percorso di narrazione della scienza nella sua interazione con l'essere umano, il lato umano della scienza, concretizzatosi nel progetto **Jet Propulsion Theatre** realizzato in coordinamento con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fische dell'Università degli Studi di Trento. All'attivo ci sono già tre produzioni: *Il Principio dell'Incertezza* (2013), *Torno indietro e uccido il Nonno* (2014) e *Pale Blue Dot* (2015).

Ore 22.30 Caffè Scientifico con Attilio Ferrari

Presidente del Planetario INFINI*TO

INGRESSO GRATUITO CON CARTA MUSEI

INGRESSO GRATUITO CON CARTA MUSEI